



Punkt zbiegu

Przewodnik do wystawy w tekście łatwym do czytania

Spis treści

Wystawa „Punkt zbiegu”	3
Tytuł wystawy.....	6
Wejście na wystawę.....	7
Prace na wystawie	8
Wyjście z wystawy.....	16
Galeria Sztuki Rzeczna.....	17
Bilety	18
Ceny biletów	19
Dostępność.....	20

Wystawa „Punkt zbiegu”

W grudniu Galeria Sztuki Rzeczna otworzyła wystawę pod tytułem „Punkt zbiegu”.

Wystawę możesz oglądać do 28 lutego 2026 roku.

Do stworzenia wystawy zaprosiliśmy artystów.

Wszyscy artyści pochodzą z Rybnika.

Artyści prezentują swoje prace.

Wystawę przygotowała kuratorka Weronika Hluchnik.

Kuratorka układa dzieła w wystawę.

Weronika Hluchnik jest też artystką i zobaczysz jej prace na wystawie.

Na wystawie zobaczysz różne prace.

Są to obrazy, rysunki, grafiki, meble i zdjęcia.

Niektóre prace na wystawie możesz dotykać.

Prace do dotykania są oznaczone znaczkami:

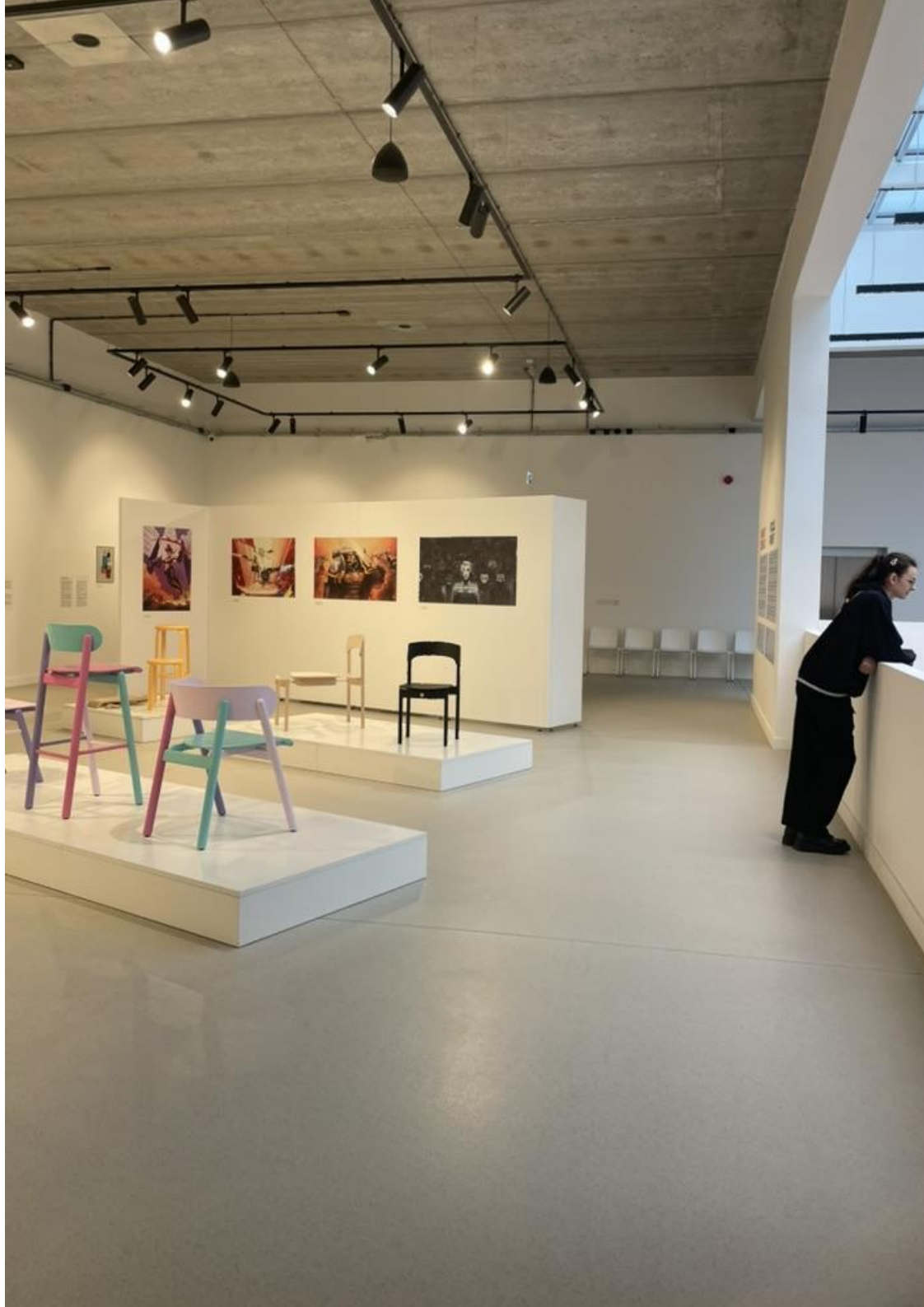


Niektórych prac na wystawie nie możesz dotykać.

Prace nie do dotykania są oznaczone znaczkami:



Wszystkie zdjęcia w tym tekście pokazują prace z wystawy.



Na zdjęciu po prawej widzisz plakat.

Ta praca w galerii stoi na parterze.

Autorką tego plakatu jest artystka Weronika Hluchnik.

Plakat stoi przed klatką schodową.

Plakat ma tytuł „Superrmama”.

Mama może być superbohaterem.

Żeby zobaczyć plakat, nie musisz kupować biletu.

Nie dotykaj tej pracy.



Tytuł wystawy

Tytuł wystawy to „Punkt zbiegu”.

Punkt zbiegu oznacza miejsce, w którym krzyżują się różne drogi.

Dla kuratorki wystawy takim miejscem jest miasto Rybnik.

W Rybniku krzyżują się drogi różnych artystów.

Ich prace zobaczysz na wystawie.

Wejście na wystawę

Prace znajdują się na 1. piętrze.

Żeby tam wejść, musisz mieć bilet.

Przeczytaj informacje na stronie 18, o tym,
jak kupić bilet.

Na piętro możesz wejść po schodach,
które widzisz na zdjęciu.

Możesz skorzystać z windy.

Przed wejściem na wystawę znajduje się koszyk.

W koszyku są zabawki antystresowe.

Możesz z nich korzystać w trakcie wizyty.

Po wizycie odłóż zabawki do koszyka.

Strona 7 z 21



Prace na wystawie

Na ścianie przy wejściu znajdują się grafiki i plakaty.

Plakaty i grafiki stworzyła artystka Weronika Hluchnik.

Weronika Hluchnik jest też kuratorką tej wystawy.

Plakaty i grafiki opowiadają o kobietach.

Na zdjęciu obok widzisz jeden z plakatów.

Na plakacie znajduje się napis „Zakaz wstępu kurom domowym”.

Terminem „kura domowa” określa się kobiety.

Kobiety, które nie pracują zawodowo.

Kobiety, które cały czas dbają o dom.

Ten termin jest obraźliwy.

Nie dotykaj tych prac.



Kolejne prace na wystawie to kolaże Dominiki Mazur.

Kolaż polega na wycinaniu i przyklejaniu różnych elementów.

Ta praca to kompozycja.

W kompozycji są ułożone różne kształty geometryczne.

Kształty mają różne kolory i są z różnych materiałów.

Dominika Mazur jest projektantką wnętrz.

Decyduje, jak będą wyglądać pokoje.

Jakie kolory lubisz widzieć w pokoju wokół siebie?

Nie dotykaj tych prac.



Tomasz Polok rysuje postacie do gier komputerowych.

Na ścianach możesz zobaczyć jego grafiki.

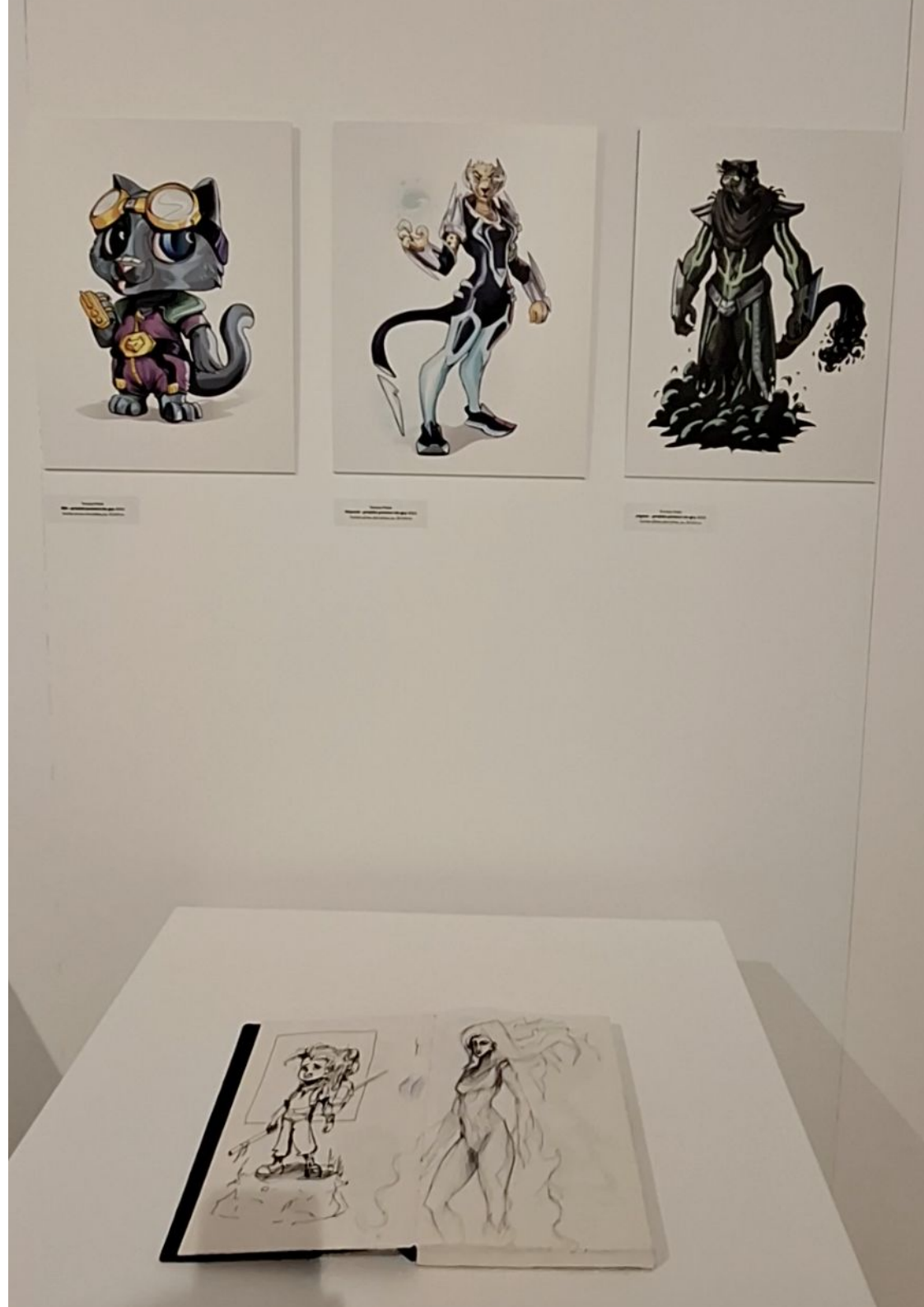
Jak myślisz, kogo przedstawiają postacie na grafikach?

Żeby gra komputerowa była interesująca, trzeba zaprojektować każdy jej szczegół.

W szkicownikach Tomasz Polok rysuje wiele takich szczegółów.

Na postumentach znajdują się szkicowniki artysty.

Możesz dotykać szkicowników.



Przemysław Słowik robi meble.

Na wystawie są krzesła, które zrobił.

Te prace możesz dotykać.

Uwaga! Nie możesz siadać na pracach.

Krzesła są miłe w dotyku.

Na ścianie znajdziesz projekty innych krzeseł.

Są to krzesła, które zrobili Przemysław Słowik i
Szymon Hanczar.



Maria Budny–Malczewska maluje duże obrazy.

Obrazy mają tytuł „Dotyk Marii”.

Na obrazach możesz zobaczyć fragmenty ciała kobiety.

Musisz się dobrze przyjrzeć, żeby je odnaleźć.

Spróbuj odnaleźć kształt ciała kobiety
na każdym z obrazów.

Nie możesz dotykać tych obrazów.



Zuzanna Murzyn jest architektem.

To znaczy, że projektuje budynki.

Zuzanna Murzyn wymyśla, a potem rysuje budynki.

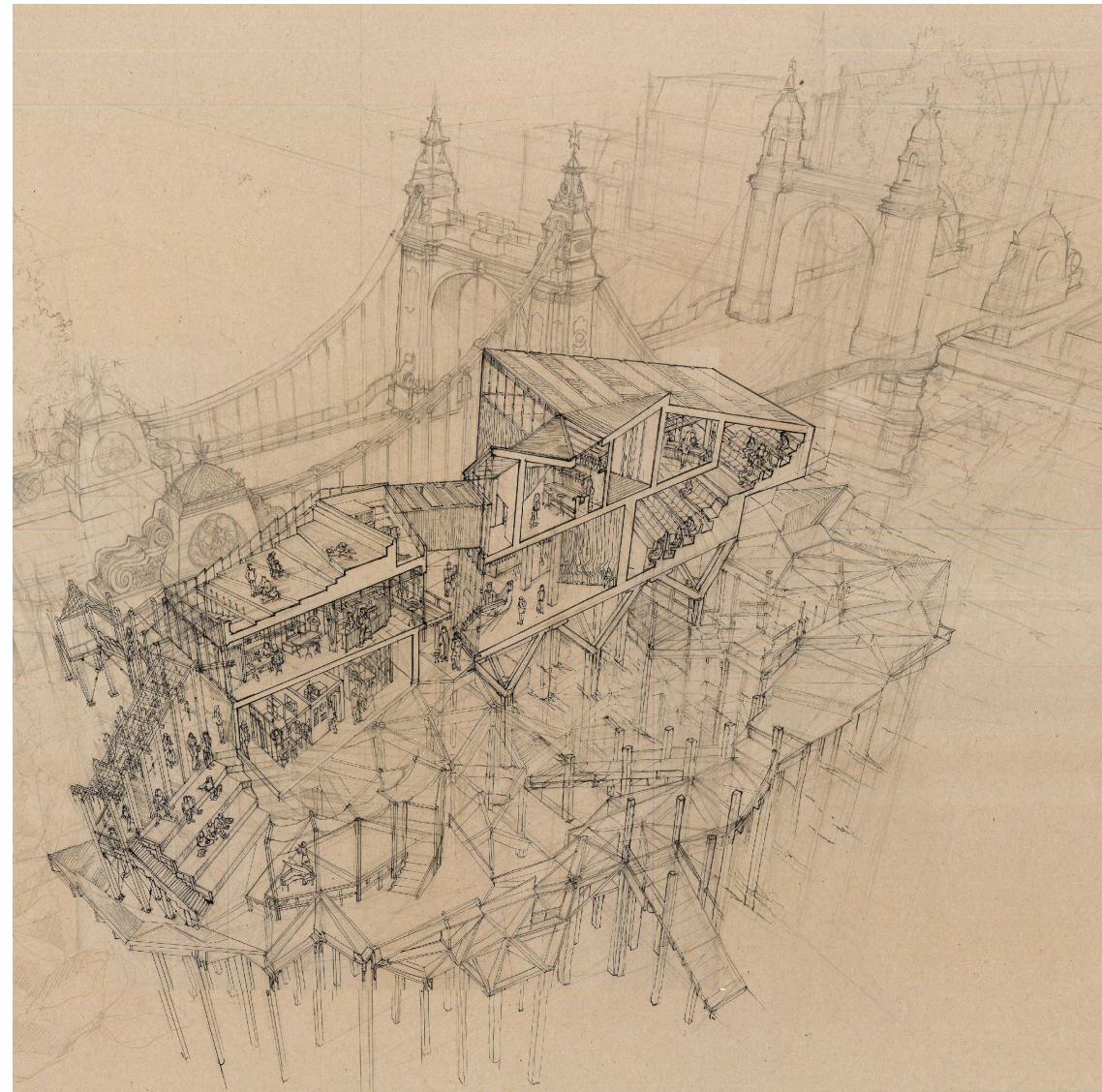
Na wystawie zobaczysz szkice narysowane
ołówkiem na papierze.

W dzisiejszych czasach architekci częściej projektują
za pomocą programów komputerowych.

Rysunki Zuzanny Murzyn mają bardzo wiele
szczegółów.

Rysunki są na ścianie oraz wiszą na długich
zwojach.

Nie możesz dotykać tych prac.



Joanna Pawlas to architektka i artystka.

Joanna Pawlas zastanawia się jak wybrzmiewa dźwięk w budynkach.

Na wystawie możesz zobaczyć i posłuchać jej prac.

Żeby posłuchać prac zeskanuj kod QR na ścianie.

Po prawo jest zdjęcie modelu.

Ten model sprawia, że w budynkach jest ciszej.

Model zatrzymuje niektóre dźwięki.

Czy lubisz jak w pomieszczeniu jest cicho?

Nie możesz dotykać tych prac.

Uważaj, żeby nie wejść na pracę na przezroczystej pleksi w rogu sali.



Na końcu wystawy, na ścianie, znajduje się mapa.

Mapę stworzyła Zuzanna Murzyn.

Jej prace znajdują się też na wystawie.

Na mapie są różne budynki z Rybnika.

Żeby je rozpoznać, musisz znać miasto Rybnik.

Są tutaj: Fundacja Elektrowni Rybnik, Muzeum imienia ojca Emila Drobego w Rybniku, Rynek, Prywatna Pracownia Rysunku i Malarstwa Marii Budny-Malczewskiej, Punkt Informacji Miejskiej Halo!, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna imienia Kazimierza Prusa w Rybniku, Teatr Ziemi Rybnickiej, Plac Wolności oraz Galeria Sztuki Rzeczna.

Na mapie możesz zaznaczyć, gdzie lubisz chodzić, by oglądać sztukę.

Zaznacz to miejsce pomarańczową naklejką lub kredkami.



Wyjście z wystawy

Gdy wychodzisz, pamiętaj, żeby odłożyć zabawki antystresowe do koszyka.

Możesz zejść schodami na parter galerii.

Możesz zjechać windą.

Na parterze znajduje się pokój wyciszenia, w którym możesz odpocząć.

W pokoju wyciszenia znajdują się kanapa, stół, poduszki i koce.

Jeżeli masz ochotę, możesz obejrzeć inne wystawy w galerii.

Możesz też przyjść ponownie do galerii.

Tę wystawę możesz oglądać do 28 lutego 2026 roku.

Zwiedzanie tej wystawy zajmie ci około 45 minut.

Galeria Sztuki Rieczna

Wystawa znajduje się w Galerii Sztuki Rieczna.

To instytucja kultury w Rybniku.

Galeria jest na ulicy Riecznej 1.

Godziny otwarcia

poniedziałek – galeria jest zamknięta

wtorek – galeria jest otwarta od godziny 9:00 do 17:00

środa – galeria jest otwarta od godziny 9:00 do 17:00

czwartek – galeria jest otwarta od godziny 9:00 do 17:00

piątek – galeria jest otwarta od godziny 11:00 do 19:00

sobota – galeria jest otwarta od godziny 11:00 do 19:00

niedziela – galeria jest otwarta od godziny 11:00 do 19:00

Bilety

Jeśli chcesz obejrzeć wystawę „Punkt Zbiegu”, musisz kupić bilet.

Bilet możesz kupić w kasie galerii na parterze.

Kasa jest widoczna na zdjęciu po prawo.

Kasa jest otwarta wtedy, kiedy galeria.

Godziny otwarcia galerii znajdują się na stronie 17.

Bilet możesz też kupić na stronie internetowej.

Wejdź na stronę internetową:

www.galeriarzeczna.pl/kup-bilet/.

Żeby kupić bilet, wybierz dzień i kliknij czerwony przycisk „kup bilet”.



Ceny biletów

Za bilet normalny zapłacisz 20 złotych.

Za bilet ulgowy zapłacisz 10 złotych.

Bilet ulgowy mogą kupić dzieci, młodzież i studenci.

Za superbilet zapłacisz 2 złote.

Superbilet mogą kupić emeryci i renciści.

Osoby z niepełnosprawnościami z asystentami wchodzi za darmo.

Osoba w kasie może poprosić cię o dokument potwierdzający twój status.

Pamiętaj, żeby zabrać taki dokument ze sobą.

Dostępność

Wypożycz bezpłatnie w kasie słuchawki wydłużające dla dzieci i dorosłych.

Możesz skorzystać z asysty w dojściu do Galerii z przystanków w centrum miasta.

Możesz wejść do Galerii z psem.

Podczas zwiedzania jeśli potrzebujesz pomocy albo masz pytania, podejdź do pracownika galerii.

Pracownik galerii zawsze jest na parterze, przy kasie.

Jeśli masz pytania – porozmawiaj z koordynatorką dostępności, Agnieszka Zielonką-Miturą.

Napisz na adres: projekty.galeria@tzt.rybnik.pl

albo zadzwoń na numery: 32 44 07 132 lub 608 861 003.

Helena Sej napisała ten tekst w 2025 roku.

Konsultowała go Antonina Jakubowska z Klubu Świadomej Młodzieży przy Fundacji Autism Team.

Zdjęcia zrobiła Agnieszka Zielonka-Mitura oraz Helena Sej.

Piktogram (strona tytułowa) należy do © European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.

Więcej informacji znajdziesz na: www.inclusion-europe.eu/easy-to-read.



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Zadanie “Galeria Sztuki Rzeczna – przestrzeń wspólna” odbywa się w ramach projektu “Projektowanie uniwersalne kultury - dostępność w instytucjach kultury”, który jest realizowany jest w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, w ramach Priorytetu III Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami Działanie nr 3.3 Systemowa poprawa dostępności.