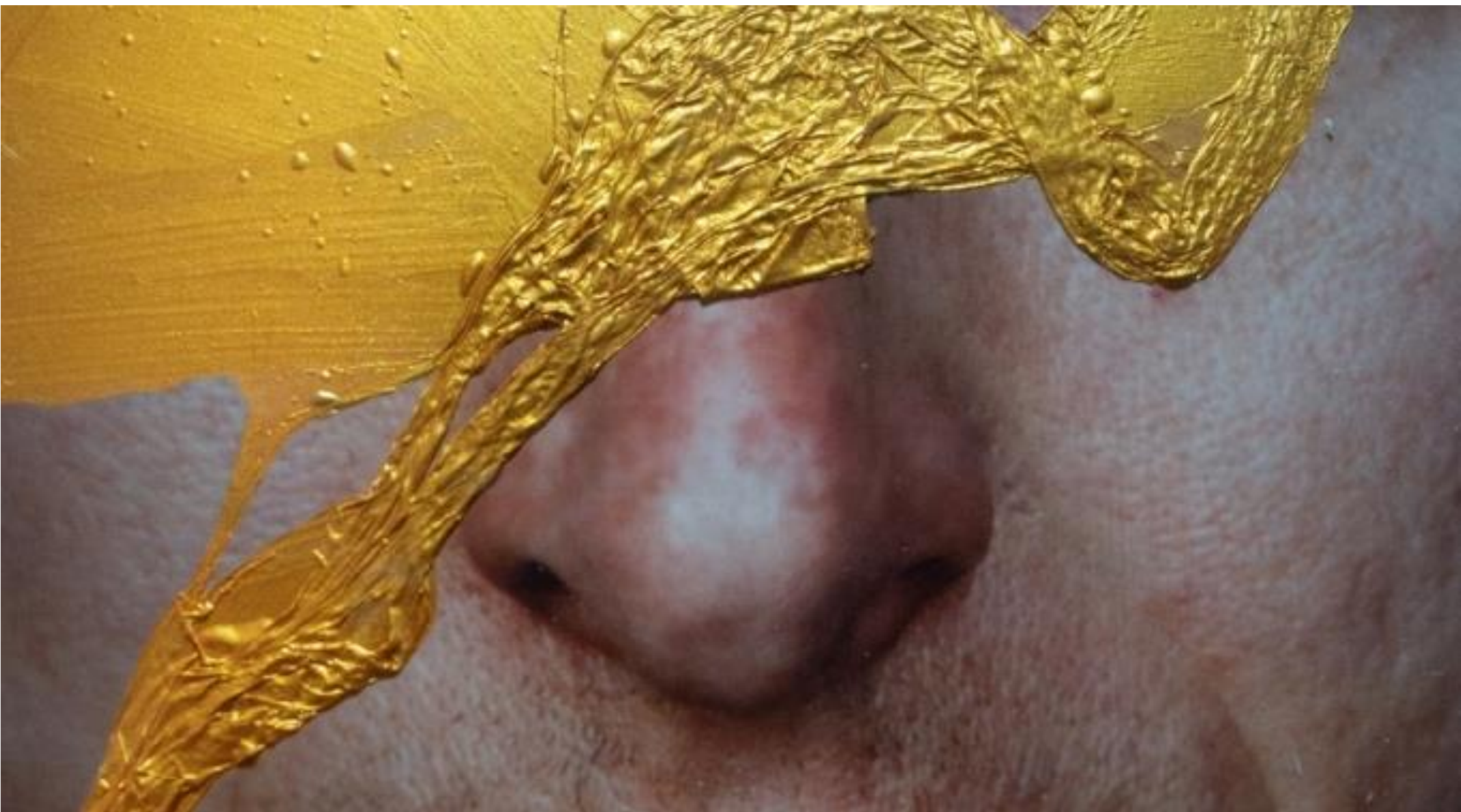




Obraz w stanie pracy

Przewodnik do wystawy w tekście łatwym do czytania



Spis treści

Obraz w stanie pracy	4
Zasady zwiedzania	5
Plan parteru Galerii Sztuki Rieczna.....	6
Plan 1. piętra Galerii Sztuki Rieczna.....	7
Wejście na wystawy	8
Monstera.....	9
Skóra słonia.....	10
Zestaw rysunków.....	11
Tymczasowy Bóg.....	12
Noga ptaka Dodo.....	13
Wyjście z wystawy.....	14
Galeria Sztuki Rieczna.....	15
Bilety.....	16
Ceny biletów.....	17
Dostępność.....	18

Obraz w stanie pracy

Galeria Sztuki Rzeczna otworzyła wystawę pod tytułem „Obraz w stanie pracy”.

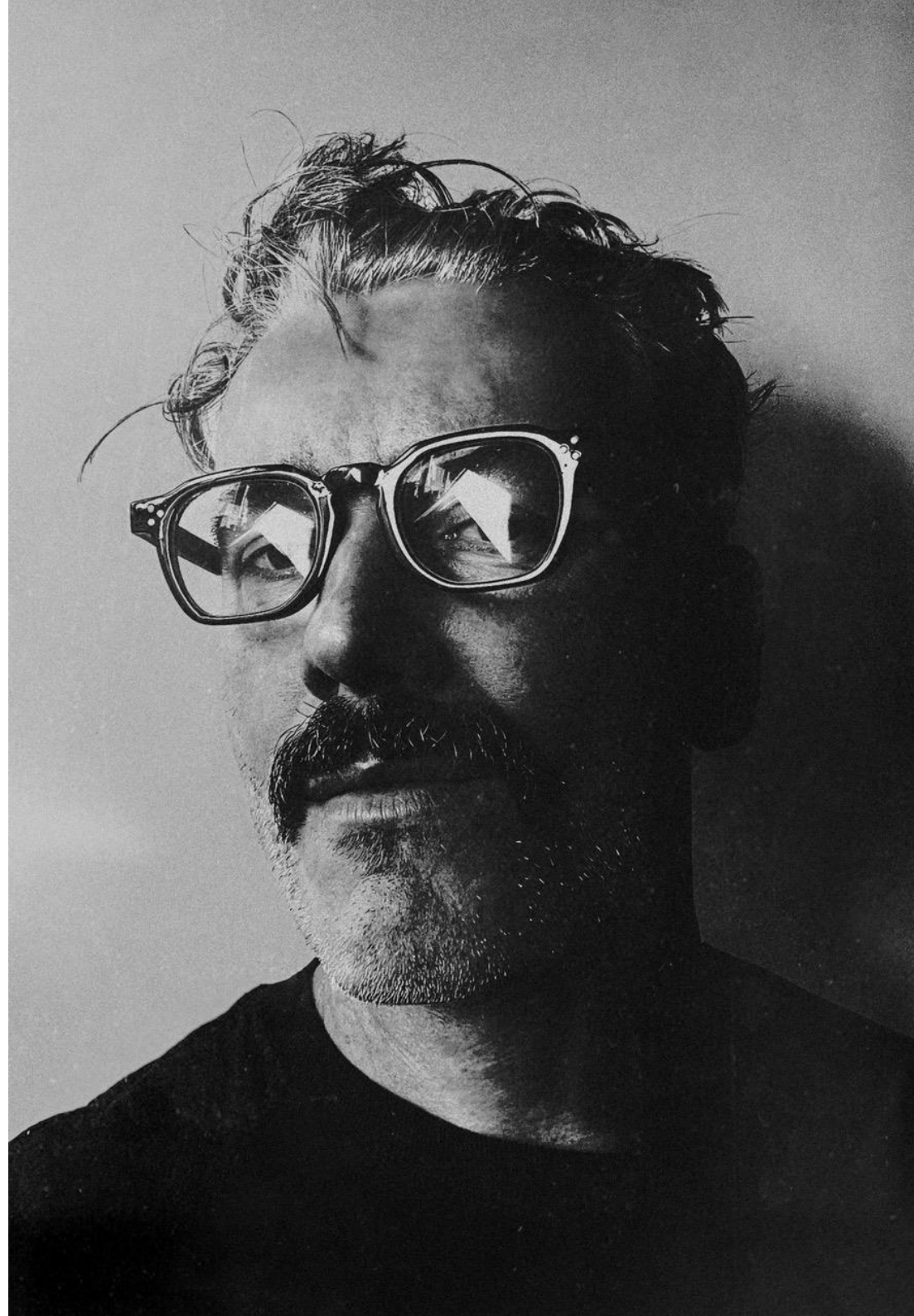
Wystawę możesz oglądać do 6 września 2026 roku.

To wystawa artysty Toma Swobody.

Na zdjęciu po prawej jest Tom Swoboda.

Tom Swoboda bada za pomocą swoich prac jak ludzie widzą świat.

Tom Swoboda bada za pomocą swoich prac naturę i kulturę.



Zasady zwiedzania

Na wystawach zobaczysz dużo prac.

Są to rysunki, zdjęcia, filmy i instalacje.

Instalacja to zbiór różnych przedmiotów.

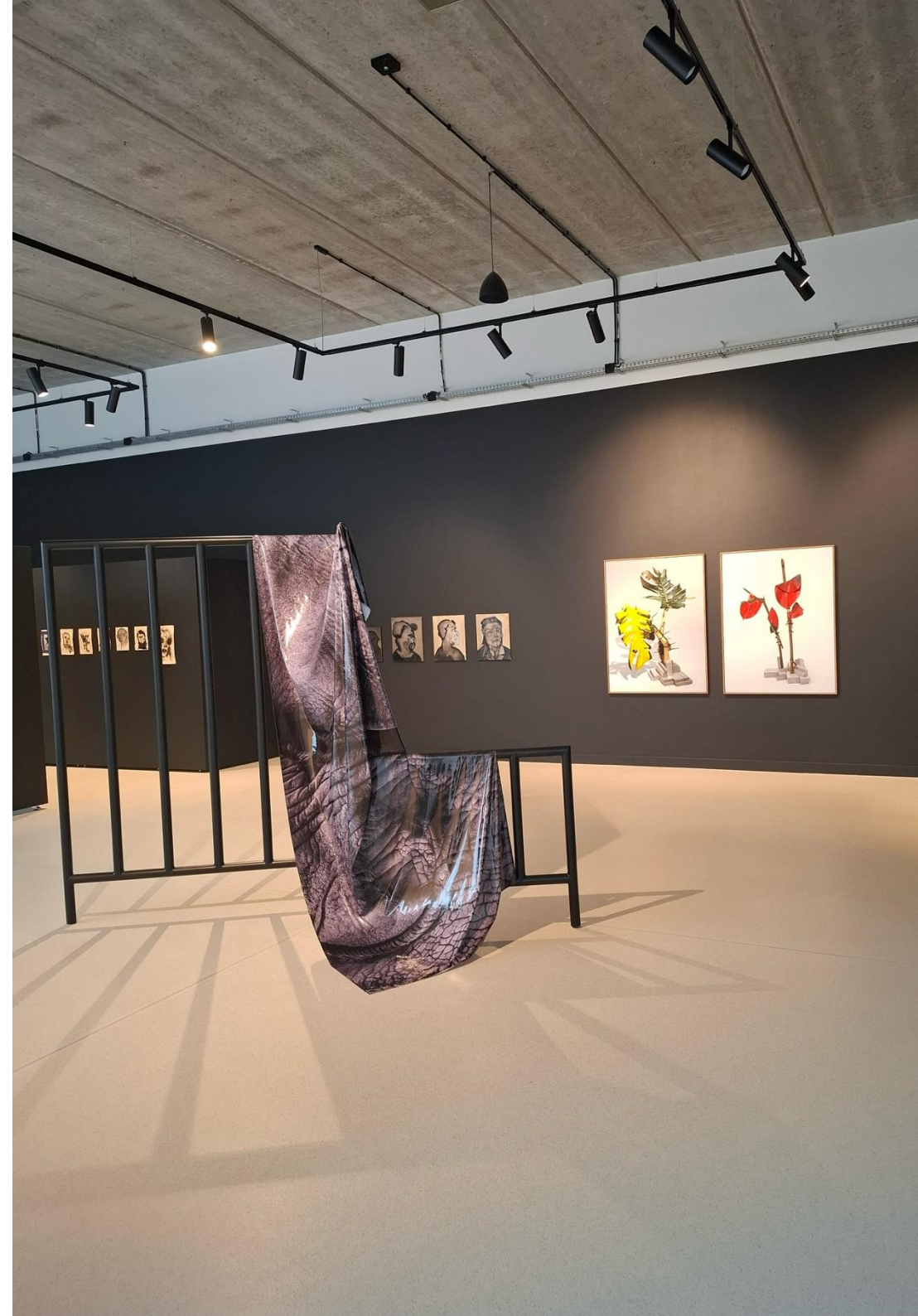
Na tej wystawie nie możesz dotykać prac.



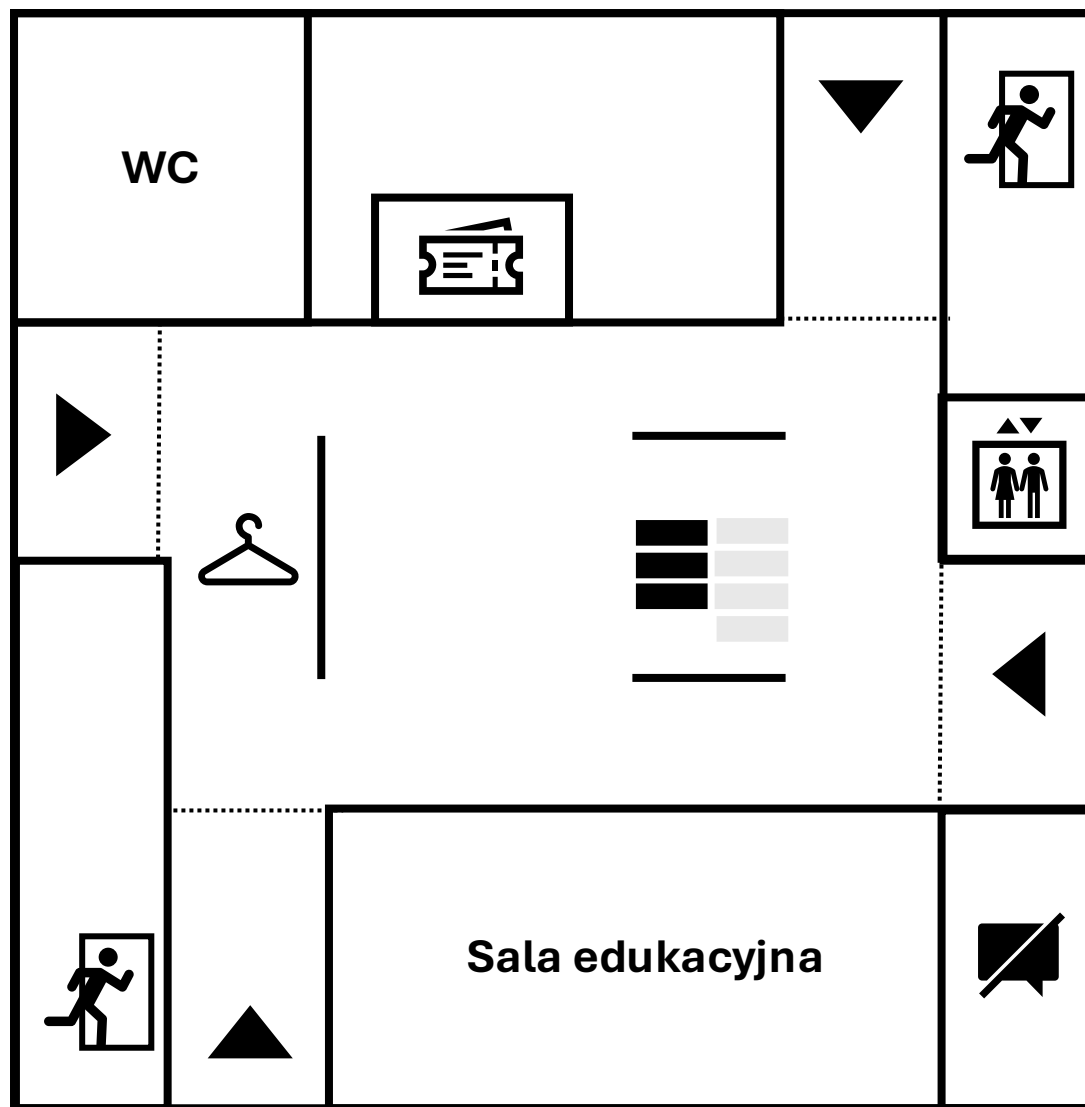
Wszystkie zdjęcia w tym tekście pokazują prace z wystawy.

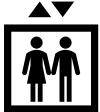
W tym tekście opisałam wybrane prace.

Na wystawie są też inne, podobne prace.

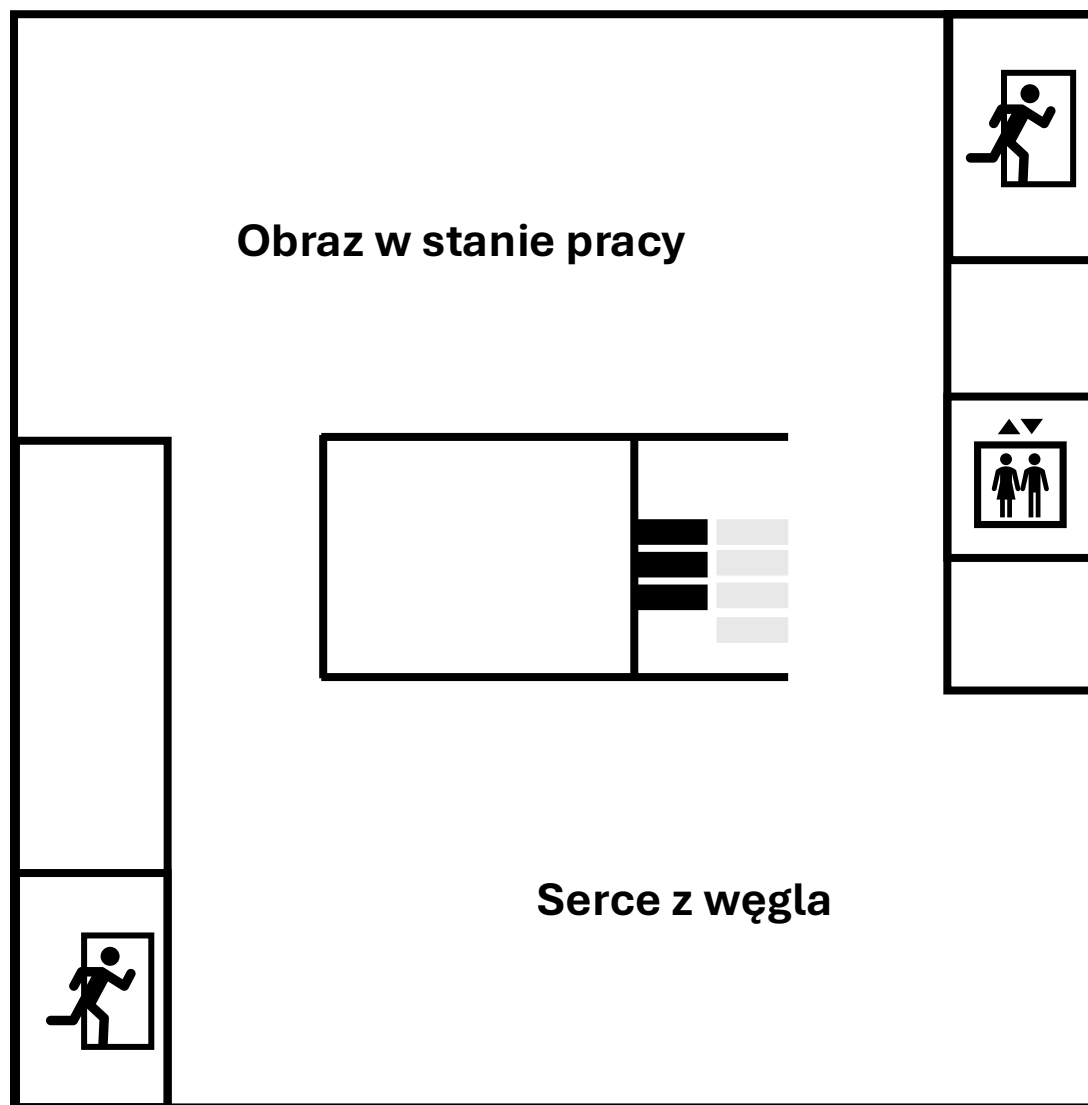


Plan parteru Galerii Sztuki Rzeczna



-  Wejście do budynku
-  Kasa biletowa
-  Szatnia
-  Winda
-  Klatka schodowa
-  Schody ewakuacyjne
-  Pokój wyciszenia

Plan 1. piętra Galerii Sztuki Rzeczna i rozmieszczenia wystaw



Winda



Klatka schodowa



Schody
ewakuacyjne

Wejście na wystawy

Wystawa znajduje się na 1. piętrze.

Żeby tam wejść, musisz mieć bilet.

O tym jak kupić bilet dowiesz się na stronie 17.

Na piętro możesz wejść po schodach,
które widzisz na zdjęciu.

Możesz skorzystać z windy.

W kasie są zabawki antystresowe, lupy
powiększające, stopery do uszu i słuchawki.

Możesz z nich korzystać w trakcie wizyty.

Po wizycie oddaj rzeczy do kasy.

Przed wejściem na wystawy są rozkładane
krzeselka, zabawki antystresowe i lupy.

Po wizycie zostaw rozkładane krzeselka
przy wejściu na wystawy na piętrze.



Monstera

Tom Swoboda zrobił zdjęcie sztucznej roślinie.

Liście pochodzą z rośliny o nazwie monstera.

Liście nie rosną naturalnie.

Są przywiązane do patyków.

Sztuczna roślina stoi na ceglach.

Roślina wygląda inaczej niż w naturze.

Do przemyślenia:

Czy to jest roślina?

Czy to jest dzieło sztuki?



Skóra słonia

Tom Swoboda na metalowej kratce powiesił tkaninę.

Na tkaninie jest wzór skóry słonia.

Artysta myśli o zwierzętach w zoo.

W zoo zwierzęta są zamknięte.

Ludzie oglądają zwierzęta za kratkami.

Ludzie podziwiają zwierzęta: ich skórę, pióra, futro.

Do przemyślenia:

Skąd biorą się zwierzęta w zoo?



Zestaw rysunków

Na czarnych ścianach są czarno-białe rysunki.

Tom Swoboda namalował rysunki farbami.

Te rysunki to portrety.

To portrety ludzi i zwierząt.

Niektóre portrety to pomieszczenie człowieka i zwierzęcia.

Artysta pokazuje podobieństwa między ludźmi i zwierzętami.

Praca pokazuje, że granice nie zawsze są wyraźne.

Do przemyślenia:

Czy ludzie i zwierzęta są podobni?



Tymczasowy Bóg

Praca Toma Swobody to bardzo duże zdjęcie.

Na zdjęciu jest drzewo jabłoni.

Zdjęcie jest tak duże, że wydaje się,
że drzewo rośnie w pomieszczeniu.

To złudzenie optyczne.

Drzewo nie znajduje się w galerii.

Jest tylko na zdjęciu.

Do przemyślenia:

Czy przy zdjęciu czujesz się jak przy prawdziwym
drzewie?

Chcesz dłużej oglądać pracę? Zmęczyłeś się?

Weź rozkładane krzeselko. Jest przy wejściu
na wystawę.

Strona 12 z 19



Noga ptaka Dodo

Tom Swoboda zrobił rzeźbę.

To noga ptaka z drutu i kości.

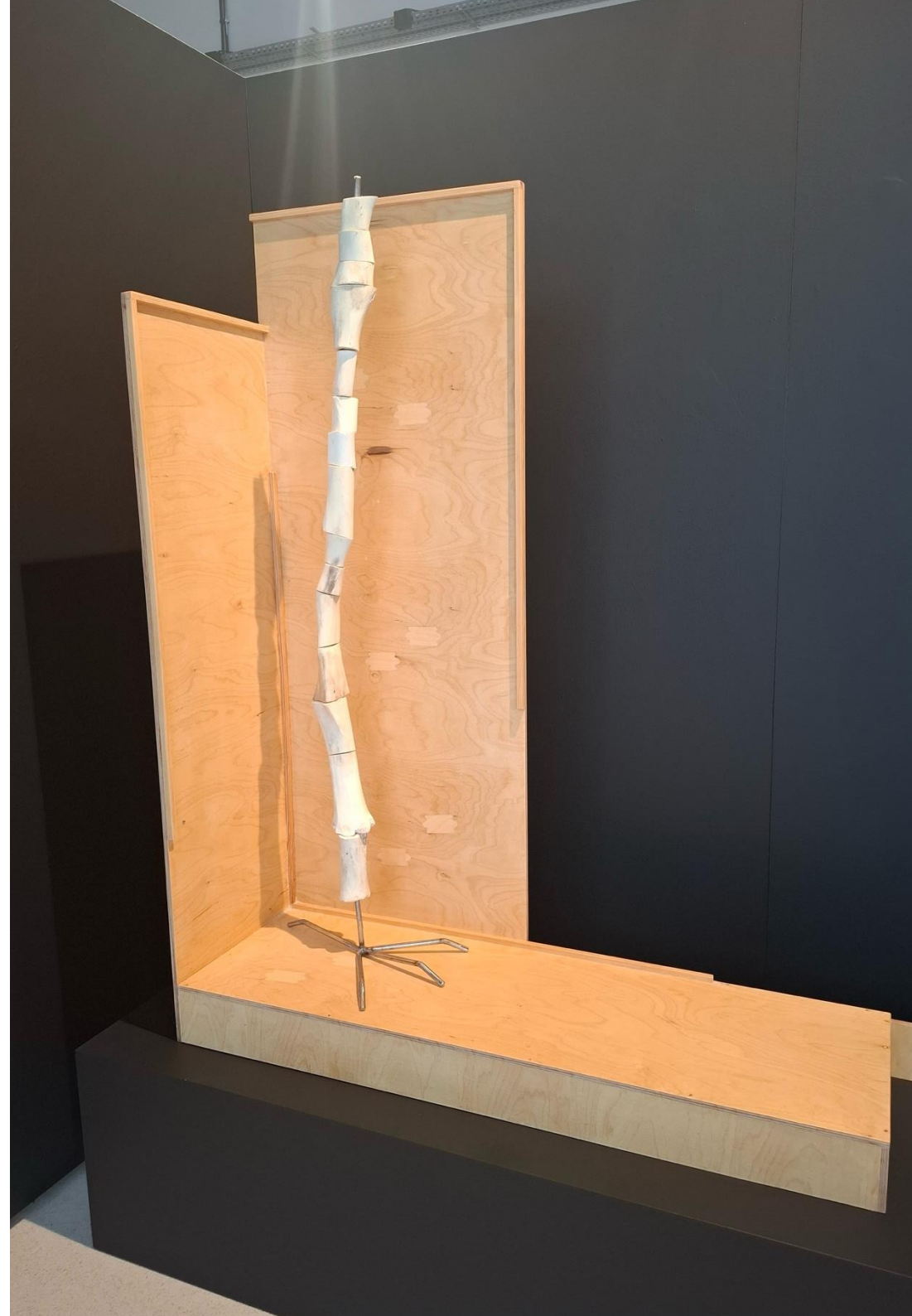
Noga nie jest prawdziwa.

Ptak Dodo nie istnieje już na świecie.

Artysta interesuje się tym, co zniknęło
i zostało zapomniane.

Do przemyślenia:

Czy znasz jakieś zwierzęta, które wyginęły?



Wyjście z wystawy

Możesz zejść schodami na parter galerii.

Możesz zjechać windą.

Gdy wychodzisz, pamiętaj, żeby oddać do kasy lub odłożyć w wyznaczone miejsce:

- składane krzeselka,
- zabawki antystresowe,
- folię powiększającą,
- stopery do uszu,
- słuchawki.

Na parterze znajduje się pokój wyciszenia, w którym możesz odpocząć.

W pokoju wyciszenia znajdują się kanapa, stół, poduszki i koce.

Jeżeli masz ochotę, możesz obejrzeć inne wystawy w galerii.

Możesz też przyjść ponownie do galerii.

Zwiedzanie tej wystawy zajmie ci około 60 minut.

Galeria Sztuki Rieczna

Wystawy znajdują się w Galerii Sztuki Rieczna.

To instytucja kultury w Rybniku.

Galeria jest na ulicy Riecznej 1.

Godziny otwarcia

poniedziałek – galeria jest zamknięta

wtorek – galeria jest otwarta od godziny 9:00 do 17:00

środa – galeria jest otwarta od godziny 9:00 do 17:00

czwartek – galeria jest otwarta od godziny 9:00 do 17:00

piątek – galeria jest otwarta od godziny 11:00 do 19:00

sobota – galeria jest otwarta od godziny 11:00 do 19:00

niedziela – galeria jest otwarta od godziny 11:00 do 19:00

Bilety

Jeśli chcesz obejrzeć wystawę, musisz kupić bilet.

Bilet możesz kupić w kasie galerii na parterze.

Kasa jest widoczna na zdjęciu po prawo.

Kasa jest otwarta wtedy, kiedy galeria.

Godziny otwarcia galerii znajdują się na stronie 15.

Bilet możesz też kupić na stronie internetowej.

Wejdź na stronę internetową:

www.galeriarzeczna.pl/kup-bilet/.

Żeby kupić bilet, wybierz dzień i kliknij czerwony przycisk „kup bilet”.



Ceny biletów

Ile kosztuje bilet?

Normalny: 20 złotych.

Ulgowy (dla uczniów i studentów): 10 złotych.

Dla emerytów i rencistów (Superbilet): 2 złote.

Osoby z niepełnosprawnością i ich asystenci: 0 złotych (za darmo).

Osoba w kasie może poprosić cię o dokument potwierdzający twój status.

Pamiętaj, żeby zabrać taki dokument ze sobą.

Dostępność

Co możesz wypożyczyć za darmo w kasie?

- Słuchawki lub stopery, które wyciszają hałas dla dzieci i dorosłych.
- Zabawki do ściskania (antystresowe).
- Lupy do powiększania tekstu.

Przy wejściu na wystawy na 1. piętrze znajdziesz:

- Składane krzeselka, żeby odpocząć na wystawie.

Inna pomoc:

- Możesz wejść z psem.
- Możesz skorzystać z asysty w dojściu do Galerii z przystanków w centrum miasta.
- Na parterze jest Pokój Wyciszenia – tam możesz odpocząć w ciszy.
- Jeśli masz pytania, podejdź do pracownika przy kasie.

Jeśli masz dodatkowe pytania – porozmawiaj z koordynatorką dostępności, Agnieszką Zielonką-Miturą.

Napisz na adres: projekty.galeria@tzt.rybnik.pl

Napisz SMS-a lub zadzwoń na numery: 32 44 07 132 lub 608 861 003.

Helena Sej napisała ten tekst w 2026 roku.

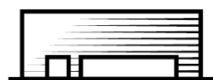
Konsultowała go Antonina Jakubowska z Klubu Świadomej Młodzieży przy Fundacji Autism Team.

Zdjęcie ze strony 4 pochodzi z archiwum artysty Toma Swobody.

Pozostałe zdjęcia zrobiła Agnieszka Zielonka-Mitura.

Piktogram (strona tytułowa) należy do © European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.

Więcej informacji znajdziesz na: www.inclusion-europe.eu/easy-to-read.



Galeria Sztuki
Rieczna



**Teatr
Ziemi
Rybnickiej**



Rybnik